

### PALAVRA DE FÉ

Tendo sido, pois, justificados pela fé, temos paz com Deus, por nosso Senhor Jesus Cristo, por meio de quem obtivemos acesso pela fé a esta graça na qual agora estamos firmes; e nos gloriamos na esperança da glória de Deus.. (Romanos, 05:1-2)

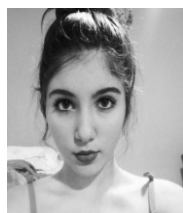
INTERVALO

Um amor se foi  
No intervalo do tempo...  
Desanimado fiquei,  
Aborrecido também;  
Mas tudo isso me fez bem,  
Aprendi, descobri...  
'Re-apaixonei'.



24/07/2007

- por Pedro César Alves



### ANTÍTESE PROSOPOPEICA

- por Júlia Beralde - 1º Ano - Colégio Degrau

Das lágrimas que foram vertidas desde o início da humanidade: eu sou o sal. Dos terremotos: eu sou o desastre. A tua poesia barata não me cativa; tua fisionomia comum não me atrai. Somos a fusão de elementos que se dispersam, o encontro de lados diferentes de dois ímãs. Eu sou o cateto oposto: tu és a hipotenusa. A vista é longa, mas o espaço entre nós, maior ainda. Tu és o lado bom da vida: eu sou o lado ruim de ser.

Toda conclusão humana é apenas uma tese esperando uma antítese. (Rodrigo Quito)



### PREVENÇÃO CONTRA O CÂNCER DE MAMA

O movimento conhecido como Outubro Rosa nasceu nos Estados Unidos, na década de 1990, para estimular a participação da população no controle do câncer de mama. A data é celebrada anualmente com o objetivo de compartilhar informações sobre o câncer de mama e promover a conscientização sobre a importância da detecção precoce da doença. **Participe - cuide de sua saúde!**



### PREVENÇÃO CONTRA O CÂNCER DE PRÓSTATA

É uma campanha de conscientização realizada por diversas entidades no mês de novembro dirigida a sociedade e aos homens sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de próstata e outras doenças masculinas. **Participe - cuide de sua saúde!**

#### POESIA

Reunião dos pensamentos,  
Da novela, do cinema,  
Da imaginação, da fantasia...  
Poesia: emoção à flor da pele!



- por Pedro César Alves

DOE SANGUE,  
DOE VIDA...  
UM GESTO  
DE AMOR...

### NESTA EDIÇÃO

Editorial.....	p.02
Carta.....	p.02
Poesias do PCA.....	p.03
Mudanças Eleitorais.....	p.04
Gente importante por aqui....	p.04
Uma linha entre.....	p.04

# EDITORIAL

Diferente das Edições anteriores, este número segue uma estética contrária ao que eu estava acostumado a fazer: estou procurando inovações. Talvez até o pequeno público leitor estranhe um pouco.

Em 1922, os idealizadores da Semana de Arte Moderna procuraram (e fizeram) a quebra de tudo o que era convencional – também procurarei fazer desta Edição para frente. Não estou comparando-me a eles – eram excelentes intelectuais – eu, um mero ser que imagina coisas diferentes.

Fiz o convite a amigos e alguns aceitaram. Outros não. A vida é assim... Logo, parei, pensei... E está aqui uma edição diferente!

E, para completar, a próxima Edição – a de número 30, também vai ser um pouco diferente.

Não sei se realmente é isso que quero, mas sei que o que quero realmente não é isso – talvez um pouco mais ousado ainda!

E vamos à luta...

**Abracos!**

EDITOR PROF. PEDRO CÉSAR ALVES  
MTE Nº 71.527-SP

[literaturabrasil@terra.com.br](mailto:literaturabrasil@terra.com.br)

IMPRESSÃO  
EMERGRAF IMPRESSOS GRÁFICOS  
Araçatuba-SP - Fone(18) 4141-2449  
Tiragem: 1.000 exemplares



oita  
mirabolante



EDIÇÃO Nº 30 - COMEMORATIVA

A próxima Edição, a de nº 30, dezembro de 2015, faremos uma comemoração especial... Venha participar... não é sempre que um veículo de comunicação consegue chegar a 30ª Edição...

**NOTA** - o texto abaixo faz parte de um pequeno trabalho que gosto de fazer com os alunos - e bem simples: após ensinar-lhe as Escolas Literárias, peço-lhes que escrevam uma carta (que pode ser endereçada a minha pessoa) e que esta comente as tais Escolas Literárias sem citá-las:

QUINHENTISMO | BARROCO | ARCADISMO | ROMANTISMO | REALISMO | NATURALISMO | SIMBOLISMO | PARNASIANISMO | MODERNISMO  
- leia a carta e confira...

ARAÇATUBA, SETEMBRO DE 2015

Caro amigo Pedro,

Escrevemos uma carta para informá-lo a respeito de nossos últimos meses de aula. A informação é passada quando o conhecimento é necessário, e queremos que saiba que consideramos um herói, e exaltamos o nativismo pregado em suas aulas de Literatura. Sentados estamos, nesse Colégio Ambiental, tão próximos dessa natureza, que é Araçatuba que tanto exaltamos.

E é justamente nessa ambiguidade de contrastes em que vivemos, carregados de antíteses, pois, se por um lado o estudo é essencial e garantido, por outro a vontade carnal e humana de curtir os últimos dias de aula. E é nessa intensa dualidade e oposição em que vivemos, algo de tão místico e espiritualoso, coexistindo com o humano e falho.

Por vezes pensamos em largar tudo à busca de uma vida mais calma e serena, sem as grandes preocupações da vida moderna e fugir das pressões dos pais e da sociedade. A calma no peito, os pés sobre a grama e a cabeça lá no alto. Talvez até adotar um novo nome.

Mas sabemos também do imenso e inigualável peso e dedicação de vocês, professores, sem cada um, não passaríamos de meros seres humanos ingênuos e ignorantes. Nosso anseio é permanecer nesse oceano poético de ternura e aprendizado, sendo acalentados, por isso exaltamos os professores assim como as perfeitas aulas ministradas a nós.

Compreendemos que o mundo é terrível e chulo, e estamos imersos em mares de podridão, pois onde quer que olhemos, notícias e mais notícias de corrupção e injustiças nos assolam. Para que possamos acabar com estes cortiços sociais, precisamos nos dedicar ao estudo árduo e construirmos um futuro melhor e honesto para a nação. Não ignoraremos os percalços e denunciaremos toda a criminalidade, e seremos morais e éticos.

Por fim, romperemos com o tradicionalismo simbólico de tempos passados e renegaremos o branco da estética harmônica e perfeita; adotaremos uma postura mais liberal e modernista. Sabemos que essa vida de velocidade pode por muitas vezes nos forçar a algo, mas sabemos da infinidade de opções que temos agora.

Beijos pela atenção,

Terceirão. 3º 'A' – Colégio 'Degrau' / Aluna: Bianca Luisa Pavan Porto

# POESIAS PARA COLORIR O DIA A DIA

## NOVAS OPÇÕES DE ESCREVER



Todo mundo gostaria de escrever,  
Eu também gostaria de escrever,  
E por sinal, gostaria de escrever muito,  
Até o sol nascer ou o sono chegar.

Muitos têm o doce sabor da palavra.  
Eu apenas o doce sabor do desejo,  
Do desejo de escrever doces palavras  
No branco papel que aqui reluz.

Muitos gostariam, também, de ter  
O prazer do desejo de escrever,  
De passar para o papel o que sentem,  
O que na verdade todos sentem.

Tento-me desvencilhar desta opressão,  
Medo ou angústia de errar  
Ou não saber fazer o que muitos  
Com habilidade e maestria fazem.

Aos poucos tento, então noto  
Que a maestria pertence à insistência,  
E a insistência deveria pertencer,  
Sem pestanejar, a todo ser humano.

Pouco a pouco, passo a passo,  
Nós, humanos, podemos desenvolver essa maestria,  
Embora alguns não conseguirão jamais atingir  
O que a poucos é tão natural.

**E eis o suô qe João...**  
- por Prof. PEDRO CÉSAR ALVES

## SEU TOQUE

Quando seu toque ardente me alcançou  
A noite já se fazia alta  
E o tempo solitário e longo  
Lentamente passava.

Segurar o tempo foi impossível  
Você, naquele momento, era minha.  
Precisava (e preciso) do seu amor,  
Sem ele nada sou.

Aquele momento o tempo era lento,  
Amei-o e ameite.  
Sentindo fielmente esse ardente corpo  
Prostrei-me diante de ti como um  
vencido.

Preciso, agora, do seu amor.  
O tempo lentamente passa  
E eu solitário e ardendo  
Em febre (de amor), amor, te espero.

O tempo passa,  
Você não vê,  
Você não vem.  
Espero por você,  
Amor ardente,  
Ardente amor.

Como rios de braços abertos,  
Amor ardente,  
Ainda espero você.  
Espero você,  
Amor,  
Ardente amor.

## BRINCANDO DE POEMINHAS FAZER

### AMOR

Doce palavra  
De significados mil...  
Ou... De mil significados?

### AMIZADE

Homem, mulher – amigos.  
E a vida, cheia de amigos,  
Reflete a amizade que cultivam.

### ANIMAL

Somos, todos,  
Alguns para mais,  
Outros para menos:  
Nem todos têm o mesmo raciocínio.

### BEM

Quando se quer, se tem  
Quando se tem, se quer bem!

### BOSSA NOVA

Música, arte, alegria,  
Arte, alegria, música;  
Alegria, música, arte.  
Afinal, salada mista!

### CARNAVAL

Alegria carnal...  
Máscaras, marchinhas, mulheres...  
Passistas nas avenidas da vida,  
Carne a palpitar.

### CINEMA

Minutos de emoção,  
De tensão, de tesão...  
Mas os pensamentos voam!

- por Prof. Pedro César Alves

# MUDANÇAS ELEITORAIS

Você que gosta de política, ou não, tem que estar atento às novas regras para o pleito de 2016 – no dia 29 de setembro deste ano a presidente Dilma Rousseff sancionou a Lei da Reforma Política (nº 13.165), aprovada pelo Congresso Nacional, mas vetou sete itens, incluindo o trecho que permitia a doação de empresas a campanhas eleitorais.

Entre as mudanças aprovadas constam: 45 dias de campanha – antes 90 dias; período de propaganda eleitoral no rádio e na TV – diminuiu de 45 para 35 dias; a redução do prazo para a filiação partidária, que antes era de um ano antes do pleito, agora passou para seis meses, entre outros.



E, para maior conhecimento, consulte o Portal da Justiça Eleitoral:

<http://www.justicaeleitoral.jus.br>

Para alguns, o processo eleitoral no país está comprometido (a diminuição no prazo em 45 dias confere aos candidatos menor tempo, logo pode faltar tempo de colocar à população todo o projeto eleitoral, a meta do candidato), mas, por outro lado, não permitir o financiamento empresarial é uma forma de evitar a corrupção (algumas empresas não faziam doações, faziam investimentos) – logo, pense!

E, segundo o que pesquisei, o Calendário Eleitoral consta: a) convenções: de 20 de julho a 05 de agosto; b) registro: 15 de agosto; e, c) propaganda eleitoral: 45 dias antes do pleito.

- da Redação: PCA

## CÔMICO: UMA LINHA ENTRE VIVO E MORTO

Se não for cômico, se não for hilário, não sei – então – como classificar. Ultimamente, com as compras e vendas de empresas, umas morrem e outras vivem – nada mais que morto x vivo.

Aos arcaçatubenses que transitam pela cidade podem contemplar plenamente o que estou falando – mas, antes de eu prosseguir esta prosa, explico como ela surgiu.

Outro dia na escola, no horário do intervalo, uma professora levantou a questão e começamos a rir. Pensei logo: por que não produzir um texto sobre o assunto? Imaginei até algumas fotos – de vários ângulos e, numa delas, surgiu o título – a linha que há entre o vivo e o morto. Até comentei com meus alunos sobre os ângulos das fotos e os efeitos que eles causam: elevar ou rebaixar – é um poder que eles têm.

Aliás, ainda antes de entrar no assunto: por que há uma linha entre o vivo e o morto? Como dizem: quem está lá não sai, e quem está do lado de cá da linha, lá não quer ir; aliás, ninguém de sua consciência vai lá e fica esperando o seu dia, hora, minuto, segundo chegar – só vão carregados por outros. É de se pensar.

Fiquei também pensando na cor usada – o predominante roxo. Mais estranho ainda quando colocado em frente do lugar designado como repouso derradeiro, eterno. Aqui firmo o título: uma linha separa o vivo do morto que, por muitas vezes, vamos encontrar o vivo morto. E podemos até dizer – e de forma bem irônica: mais um vivo morto que não funciona.

Trocando em miúdos, aqui na cidade – e também em muitas outras cidades que a empresa começou a atuar – os serviços de telefonia foram mudados – pelo menos na aparência. E na Avenida Saudade, próximo à entrada do silêncio sepulcral, há um orelhão. É um Vivo perto de vários mortos, tendo como fio divisório o muro.

E, fechando de forma cômica, haverá momentos que diremos que o Vivo está morto, ao lado dos mortos. E por motivos, às vezes, claro: vandalismo!

- por Pedro César Alves



JÁ PAROU,  
JÁ PENSOU...  
AINDA NÃO?  
ESTÁ NA HORA  
DE PENSAR...  
VIVO OU  
MORTO?

**Sou uma pessoa de fé, porém não fico me gabando disso, vou comendo pelas beiradas e de repente consigo tudo o que quero.**